

Dansfilmfestivalen Folk och Kultur 9/2 Eskilstuna

Titel/Title	Upphovspersoner och medverkande/Credits
Sister Act	Directed and edited by Iza Boëthius. All is conceived, written and choreographed by Alyssa Chloe. Performed by Alyssa Chloe and Urban Anarchy dancers Natalie Claesson, Ebba Jehart, Jackie Lopez da Luz and Tone Persdotter. Producer: Processfabriken
På tunn is, ur nödvändighet	Anna Emilsson (regissör, koreograf), Donovan von Martens (regissör, videograf), Xenia Kriisin (kompositör, musiker), Emilia Wärff (dansare, medskapare), barnen, kören Tonsvalorna, Madara Vaska Olin, Birgit Merkel, Cheyenne Esperi
Watered Skies	Choreographer Hiroki Ichinose. Performer Frida Dam Seidel. Music Little Dragon (feat. Jakob Koranyi, Yo-Yo Ma,). Cinematographer Riley O'Flynn
Perfect Piano	Idé, koreografi och dans av Maja Fock, Film/edit av Robin Ahlqvist
Black Box versus White Cube	Benedikte Esperi koreograf, dansare, videokonstnär. Ljudkonstnär, kompositör Jesper Cederholm
AMORF	Upphovspersoner koreograf Teresia Björk och fotograf Magnus Skoglöf. Medverkande: Dansare: Rebecka Carlsson, Felix Skalberg ,Björn Vårjö. Kompositör Stefan Johansson. Kostym Julia Åsberg. Ljus Joakim Jaeger
A Part	Koreografi, producent och regi: Erika O'Neill Film, regi och klipp: Simon Hjortek Dansare: 'DXE Dance Orchestra'; Linn Stääd Hedberg, Kajsa Norman, Elin Busk och Hilda Hedin Produktion: Irrbloss Produktion (fd O'Neill Movements) Dekor design: David O'Neill Assistent: Celine Nelson
Crucifiga	Koreografi, regi och producent Erika O'Neill, Film , regi och klipp; Simon Hjortek. Dansare; Victoria Nordgren, Emmy Park, Kajsa Norman, Linn Stääd Hedberg, Elin Busk, Hilda Hedin, Elias Kaft, Kajsa Hjelm, Amelia Hjelm, Sonja Nillius, Maj Rendalen, Emilia Kempe, Tova Smeds, Luna O'Neill

PLAST	Koncept: My Gren, Dansare: Dansgruppen TRÄÄÄ (My Gren, Karin Florentzson och Ariana Lindberg), Musik: "Nattetid" av Magdalena Eriksson och gruppen Bjäran, Kamera: Samer Al-Shallal och Thamer Alzaid, Kameraassistent: Linn Andersson, Redigering och färgsättning: Federica Poiana
HOMO FEMINA	Marlen Puello Direktör / Magali Baratini. Medskapare och artist / Jeremias Vizcaino audiovisuell producent
23.4 sec of freedom	Concept: Daniela Carler Choreography: Daniela Carler in collaboration with Florencia Riverti Performers: Florencia Riverti & Daniela Carler Videographer: Emre Gundal Music composer: Emma Pocq Post production and editing: Daniela Carler
Ur rotvältan	Klara Degerman och Jonas Mattsson
HAWA	Regissör, Producent, Creative Director: Sanna Holm Sam-Regissör, Creative Director och Koreograf: Mona Namér Filmfotograf: Simon Bendroth B Foto: Zelma Schelin C-Foto: Lucas Wallenberg Dansare: Nyat Kibreab, Marco Wihlborg, Mona Namér Produktions Assistent: Isabella Teame & Martin Simonic C-Foto: Lucas Wallenberg Klippare: Simon Bendroth Colorist: Thamer Alzaidi Musik: Kechou, LVDF, Maria bergström Kompositör, ljuddesigner och master engineer: Maria Bergström Röst: Fatima Namér BTS: Martin Simonic
Flesh and Blood	Idé, koreografi, dans: Viktoria Andersson & Linn Ragnarsson Producerat av Team Tony för SVT. Director: Herman Nygren DoP Oskar Hökerberg. 1st AC Kristoffer Hellman Hair/make/style: Louise Stangel. Set designer: Lina Sandberg Set designer assistant: Julia Michelle. Music adaptation: William Rickman Colorist: Jonatan Qvist. PA: Edvin Åhrström Editing/post: Team Tony Music ABBA "Winner takes it all" Thanks to Enskede scoutstuga & the extras Britt, Daniel, Olga, Erik, Siw-Marie, Vanessa, Felicia, Håkan, Simon, Nairere, Richard, Lars-Olov och Carine
A Light Touch	Author & Dancer & Producer: Tobias Sköld. Actor & Camerawoman: Aleksandra Pekala. Extras: Marcel Henriksen & Bella Shimo Larsen. Song "A New Beginning" by Bruce Brus
Landscapes in Process	Koncept och Ide: Anna Öberg, Dansare: Viktor Fröjd och Jon Bugge Mariussen, Video/foto: Milja Rossi, ljud: Elize Arvefjord
LEGS AND LOVE	Anna Solomkina

DELIRIOUS	Choreography and dance: Felicia Nilsson, Hanna Kortus. Music: Will Epstein
Omsorger	Koreografi: Maria Ulriksson Film: Milja Rossi Musik: Anna Sóley Tryggvadóttir Medverkande: Johan Sikström, Fredrik Frisint, Ulf Hedenström, Pierre de Flon, Henrik Harr, Nils Björkén, Sören Marklund, Daniel Wadman Svensen, Björn Hansson och Olle Mobärg. Producenter: Anna Eriksson och Nina Fridell.
VARDAGSMAT	Regi och utövande: Kajsa Jacobsen, Johannes stavland. kostymdesigner: Sofia Sotolongo filmfotograf: Stine Søndenå assisterande filmfotograf: Rebekka Grendal
Metropolis	Entropy Ellinor Roxengren
Det tornedalska odjuret	Foto Petter Karkea. Idé och koncept Unni Britta Kangas. Koreograf/dansare Unni Britta Kangas. Skådespelare/rörelsekonstnär Orm Anna Ruotimaa. Kompositör Benjamin Ek
Den som dansar sina tårar	Filmare Malin Skinnar Dansare Åse Wallberg
ARROGANCE	Production: @youareterran & @whattookyousolong Line Producer: @danielgson / Vimago AB Director: NAVARAK (@johanselin & @jbzor) DOP: @danielgson Editor: @jbzor & @johanselin Talents: @tarikawahlberg & @empo.e Art: @malintadaa DOP assistant: @emilborner Production Assistant: @leovickman @josiemattsson @martensvensson Photographer: @josiemattsson Music: @the.lioness.music SFX: Robin Carlheim VFX: @robinsallstrom & @wearethefractals Grade: @liljestrang_film Graphic Design: @mynameisingrid
En för alla	Dansare från Danspoolen i Vänersborg Konstnärlig ledning Kompani Catapult Agnes Nordin Madelene Hoff. Filmare och klippning Robin Ahlqvist. Producerat av Producentbyrån Tack till Danspoolen i Vänersborg

