

## SELECCIÓN DE OBRAS DE VIDEODANZA

**Andrés D. Abreu y Ricardo Rodríguez Gómez**





***Resilience***

2016

*Los ciclos de la historia y el desarrollo social de la ciudad de Marsella cargan en su devenir una honda resiliencia de emigrantes.*

Dirección: Andrés D. Abreu

Bailarín Performer: Samir ElYanni

Fotografía: Andrés D. Abreu y Ricardo Rodríguez Gómez

Edición: Yusniel Mentado



***Rodar a destiempo***

2014

*Perseguir inmersos a los danzares de un día en una ciudad cualquiera.*

Dirección: Andrés D. Abreu

Bailarín performer: Yanoski Suárez

Fotografía: Jenny Sánchez

Edición: Abel González



***El Paso***

2016

*Opera visual coreografiada donde el PASO es protagonista: el paso como camino, vereda, movimiento, travesía, salida, progreso, pisada, acceso, cambio, comunicación, marchada. Asumir la danza como sistema extendido y dado a toda movilidad orgánica y sinérgica visualmente perceptible y significativa.*

Dirección: Ricardo Rodríguez Gómez

Fotografía: Ricardo Rodríguez Gómez y Andrés D. Abreu

Edición: Yusnier Mentado



***(Contra)Luces de Laura***

2015

*Danzar en los escenarios de la ciudad los conflictos generacionales y de género que inspiraron la coreografía **La sombra de los otros**, de Liliam Padrón, inspirada en el poema homónimo de Laura Ruíz. Mirar la historia y la danza desde otro punto de vista.*

Dirección: Ricardo Rodríguez Gómez

Coreografía: Liliam Padrón

Bailarines: Compañía Danza Espiral

Fotografía: Ricardo Rodríguez Gómez y Andrés D. Abreu

Edición: David Nicle



***Obsesión***

2015

*Varias obsesiones, y las exposiciones humanas a estas, interactuando en un lugar común pero muy simbólico.*

Dirección: Ricardo Rodríguez Gómez

Coreografía e interpretación: Sheyla San Martín, Maysabel Pintado, Rodolfo Sánchez y Lázaro Batista

Fotografía: Octavio Báez y Alexis Ojeda

Banda sonora: Alexis Ojeda

Edición: Alexis Ojeda





## **Diario**

2013

*Situaciones, intercambios y movidas en un pequeño período de tiempo de la ciudad. Las posibles soluciones para conseguir lo deseado.*

Dirección: Ricardo Rodríguez Gómez y Dixán Garrido

Coreografía: Dixán Garrido

Bailarines performers: Dixán Garrido, Maysabel Pintado, Arassay Hilario, Dayron Valdés

Fotografía: Ricardo Rodríguez Gómez

Edición: Stepahne Broc

Música: Kike Wolf Dj

## **CONEXIÓN**

Cuba November 2024

Arianna Karla Román Candelaria

Roberto Rubén Gutiérrez

Amanda Vázquez

Adolfo Izquierdo Mesa

EICTV

## ***MiMens***

Cuba November 2024

Karla Hernández Acevedo

Álvaro Leandro Sánchez

Almarales

Claudia Barbara Alvares Munoz

Mario Antonio Almeida Mejias

Luis Ángel Flores Rodríguez

EICTV

## **Unfold Documentary**

Cuba November 2024

Agradecimientos

Malpaso Dance Company

Embajada de Suecia en Cuba

Cuarteto de Cuerdas Alma

Fábrica de Arte Cubano

Helena Lambert

Benedikte Esperi

Fernando Sáez

Diana Rosa Hernández

Dirección General // Fernando  
Sáez

Dirección de Escena // Diana Rosa  
Hernández

Coreografía // Helena Lambert

Música // Cuarteto de Cuerdas  
Alma

Camila Crespo (Violín I)

Liliet Silva (Violín II)

Yosmara Castañeda (Viola)

Amaya Justiz (Cello)

Bailarines // Verónica Delgado,  
Janaisy Sainz, Melanie Tejeda,  
Lauren Trujillo, Frank González,  
Jorge Evelio Díaz

Idea Original

Benedikte Esperi

Realización

Enmys López & Marisel Morejón