

SELECCIÓN DE OBRAS DE VIDEO DANZA

Andrés D. Abreu y Ricardo Rodríguez Gómez





Resilience

2016

Los ciclos de la historia y el desarrollo social de la ciudad de Marsella cargan en su devenir una honda resiliencia de emigrantes.

Dirección: Andrés D. Abreu

Bailarín Performer: Samir ElYanni

Fotografía: Andrés D. Abreu y Ricardo Rodríguez Gómez

Edición: Yusniel Mentado



Rodar a destiempo

2014

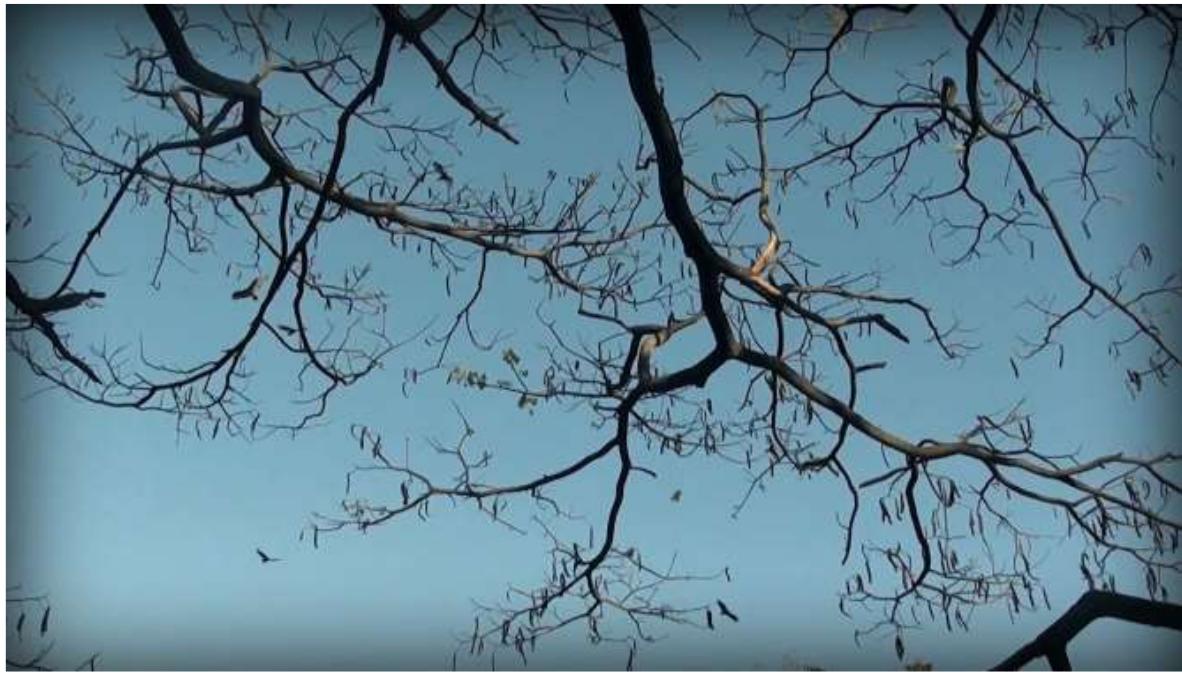
Perseguir inmersos a los danzares de un día en una ciudad cualquiera.

Dirección: Andrés D. Abreu

Bailarín performer: Yanoski Suárez

Fotografía: Jenny Sánchez

Edición: Abel González



El Paso

2016

Opera visual coreografiada donde el PASO es protagonista: el paso como camino, vereda, movimiento, travesía, salida, progreso, pisada, acceso, cambio, comunicación, marchada. Asumir la danza como sistema extendido y dado a toda movilidad orgánica y sinérgica visualmente perceptible y significante.

Dirección: Ricardo Rodríguez Gómez

Fotografía: Ricardo Rodríguez Gómez y Andrés D. Abreu

Edición: Yusnier Mentado



(Contra)Luces de Laura

2015

*Danzar en los escenarios de la ciudad los conflictos generacionales y de género que inspiraron la coreografía **La sombra de los otros**, de Liliam Padrón, inspirada en el poema homónimo de Laura Ruiz. Mirar la historia y la danza desde otro punto de vista.*

Dirección: Ricardo Rodríguez Gómez

Coreografía: Liliam Padrón

Bailarines: Compañía Danza Espiral

Fotografía: Ricardo Rodríguez Gómez y Andrés D. Abreu

Edición: David Nicle



Obsesión

2015

Varias obsesiones, y las exposiciones humanas a estas, interactuando en un lugar común pero muy simbólico.

Dirección: Ricardo Rodríguez Gómez

Coreografía e interpretación: Sheyla San Martín, Maysabel Pintado, Rodolfo Sánchez y Lázaro Batista

Fotografía: Octavio Báez y Alexis Ojeda

Banda sonora: Alexis Ojeda

Edición: Alexis Ojeda



Diario

2013

Situaciones, intercambios y movidas en un pequeño período de tiempo de la ciudad. Las posibles soluciones para conseguir lo deseado.

Dirección: Ricardo Rodríguez Gómez y Dixán Garrido

Coreografía: Dixán Garrido

Bailarines performers: Dixán Garrido, Maysabel Pintado, Arassay Hilario, Dayron Valdés

Fotografía: Ricardo Rodríguez Gómez

Edición: Stephane Broc

Música: Kike Wolf Dj

CONEXIÓN

Cuba November 2024

Arianna Karla Román Candelaria
Roberto Rubén Gutiérrez
Amanda Vázquez
Adolfo Izquierdo Mesa
EICTV

MiMens

Cuba November 2024

Karla Hernández Acevedo
Álvaro Leandro Sánchez
Almarales
Claudia Barbara Alvares Munoz
Mario Antonio Almeida Mejias
Luis Ángel Flores Rodríguez
EICTV

Unfold Documentary

Cuba November 2024

Agradecimientos
Malpaso Dance Company
Embajada de Suecia en Cuba
Cuarteto de Cuerdas Alma
Fábrica de Arte Cubano
Helena Lambert
Benedikte Esperi
Fernando Sáez
Diana Rosa Hernández

Dirección General // Fernando Sáez
Dirección de Escena // Diana Rosa Hernández
Coreografía // Helena Lambert

Música // Cuarteto de Cuerdas Alma
Camila Crespo (Violín I)
Liliet Silva (Violín II)
Yosmara Castañeda (Viola)
Amaya Justiz (Cello)

Bailarines // Verónica Delgado, Janaisy Sainz, Melanie Tejeda, Lauren Trujillo, Frank González, Jorge Evelio Díaz

Idea Original
Benedikte Esperi

Realización
Enmys López & Marisel Morejón