

Satellit 2026-2027

Dansbio på Röda Sten Konsthall presenterar ett curaterat urval dansfilmer där skärningspunkten mellan video och dans utgör en egen genre – dansfilm.

15:e januari kl 19:30

16:e januari kl 19:00

Röda Sten Konsthall

Entré: 60 SEK betalas på plats

Medverkande: Ami Skånberg, Mustafa Kaplan, Christina Tingskog, Konstra/Producentbyrå, Canan Yücel Pekişten, Art of Spectra, Ataman Giriskan & Korhan Basaran, Irma Beširević & Urška Medved, Tuğçe Ulugün Tuna, WÄRK och Benedikte Esperi.

Dansfilmfestivalen är en konstnärsdriven plattform med syfte att stärka och synliggöra dansfilm som genre samt främja möten mellan kreatörer och publik i nya miljöer. Festivalen ämnar vara en återkommande mötesplats för både professionella och nybörjare, och dess curatoriska credo är att presentera nyskapande och mångsidiga röster inom genren dansfilm, för att stimulera till dialog och utveckling inom fältet.

- Programmet är curerat av Dansfilmfestivalens konstnärliga ledare Benedikte Esperi.

Genomförs med stöd från Västra Götalandsregionen, Röda Sten Konsthall, Konstnärsnämndens Dansresidensstipendium Istanbul och DAB (Dance Across Borders).

Dance Cinema at Röda Sten Konsthall presents a curated selection of dance films where the intersection between video and dance forms a genre of its own – dance for screen.

January 15th 7.30 p.m.

January 16th 7 p.m.

Entrance 60 SEK, pay on site

Dansfilmfestivalen is an artist-driven platform aimed at strengthening and highlighting dance for screen as a genre, as well as promoting interaction between creators and audiences in new environments. The festival aspires to be a recurring meeting place for both professionals and beginners, and its curatorial credo is to present innovative and diverse voices in the genre of dance for screen, to stimulate dialogue and development within the field.

- Selections from Dansfilmfestivalen, curated by festival director and artist Benedikte Esperi.

Participants: Ami Skånberg, Mustafa Kaplan, Christina Tingskog, Konstra/Producentbyrå, Canan Yücel Pekişten, Art of Spectra, Ataman Giriskan & Korhan Basaran, Irma Beširević & Urška Medved, Tuğçe Ulugün Tuna, WÄRK and Benedikte Esperi.

This project was realised with support from the Västra Götaland Region, Röda Sten Konsthall, the Swedish Arts Grants Committee's Dance Residency Grant (Istanbul), and DAB (Dance Across Borders).

[Trailer youtube!](#)